



DAVIDE ZANIBONI

“E’ stata una grande emozione vedere la costruzione di un archetto, e soprattutto toccarlo!”



ALESSIA PELLEGRINO

“Per me costruire un archetto è come cucinare una torta. Una torta piena di ingredienti che se sbagli una dose, l’archetto non fa suonare il violino.

Ho provato un forte desiderio di conoscere il mondo dell’archetto, un mondo vastissimo e interessante!

Ho provato anche, desiderio di provare a suonare il violino e di provare tante emozioni forti.

Mi è piaciuta la parte in cui la signora Lucchi ha fatto passare tra i ragazzi le varie parti del violino.

Quando è arrivato il turno dei riccioli mi hanno ipnotizzata con loro spirale”.



DAMIANO GALLI

“La lezione della signora Marta Lucchi mi ha stupito: Non sapevo affatto che per produrre un singolo archetto, si dovesse usare così tanti materiali.

Ho capito anche il suo lavoro, come tutti gli altri, è complicato e va rispettato.”



MATTEO FERRARI

“La signora Lucchi ci ha permesso di toccare il legno di un violino: era così raffinato, liscio e trattato da sembrare una morbida pelle, però rigida! Una grande emozione!”



EDUARD TARBA

“Il mestiere del liutaio è difficile, però sono sicuro che quando il violino è pronto per l’utilizzo, l’emozione è gigantesca, soprattutto la prima volta!”



BOUASSAB SALMA

“Il ricciolo del violino sembra una bellissima chiocciola. I crini dell’archetto assomigliano ai capelli delle bambole, anche se quest’ ultimi sono sintetici! Ho scoperto queste cose con molto piacere!”



INES RANCATI

“La lezione svolta il mercoledì 20/03/2019 con la signora Lucchi è stata molto interessante e istruttiva. Prima della lezione non sapevo che un arco e un violino fossero così complessi da costruire e composti da così tanti materiali. Ad ascoltare la signora ero quasi incantata “

LEONARDO ORIPPI

“La signora Lucchi ci ha offerto una spiegazione molto accurata e completa ed ho scoperto molte cose. Il quiz finale era molto divertente!”

ELTON AJAZZI

“Mi sono molto stupito per la delicatezza e la durata della costruzione di un violino”

ALBERTO AROLDI

“Costruire un archetto è come una missione segreta di un agente della polizia, un minimo errore equivale al fallimento totale della missione”

FILIPPO RUFFINI

“Avrei voluto essere la signora Lucchi, l’ho invidiata un po’ per la sua maestria.
Adesso, dopo tanti anni di esperienza per lei è molto semplice costruire un archetto.”

RICCARDO BENEDINI

“Ho provato felicità, gioia e sorpresa. La signora Lucchi ci ha veramente stupito!”

ANNA MARIA PRICHICI

“Mi sono stupita molto, considerando che in un oggetto così piccolo ci siano materiali di tanti animali.”

LUIGI ALLEGRI

“Mi sono sentito molto coinvolto quando abbiamo fatto il gioco di memory con gli oggetti e mi sono emozionato e incuriosito quando ho toccato i crini di cavallo”

RICCARDO DISCA

“E’ stata una grande sorpresa: non immaginavo ci fossero tanti animali nella costruzione di un archetto!”